

MAS

MASTER

of Advanced Studies
in Canto Gregoriano

PALEOGRAFIA E SEMIOLOGIA
GREGORIANA

LUGANO

A.A. 2021-22 / 2022-23

 conservatorio
scuola universitaria di musica

SUPSI



Il *Master of Advanced Studies* (**MAS**) in Canto Gregoriano (Paleografia e semiologia gregoriana) è la naturale evoluzione del *Diploma of Advanced Studies*. Le motivazioni di tale evoluzione sono molteplici e vanno ricercate *in primis* nel ruolo che il corso di studi ha assunto negli anni all'interno del proprio contesto e che lo ha portato ad essere oggi un *unicum* nel panorama europeo, sia per quanto riguarda i contenuti sia per l'internazionalità e le differenze, complementari, d'approccio alla materia dei docenti coinvolti. Viene in tal modo consolidata la collaborazione tra la Scuola Universitaria di musica della Svizzera italiana e l'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano A.I.S.C.Gre.

Il **MAS** è destinato a musicisti e musicologi già in possesso di un titolo di studio rilasciato da un'istituzione riconosciuta, che desiderano una preparazione ed un titolo specialistico indirizzato ad ottenere le competenze necessarie ad analizzare ed interpretare i documenti relativi ai repertori liturgico-musicali della tradizione occidentale del canto cristiano. Il **MAS** si propone inoltre di fornire gli strumenti pratici e artistici necessari per affrontare la direzione e l'interpretazione del repertorio musicale gregoriano.

La durata del **MAS** è di 4 semestri (2 anni accademici), per un totale di 60 ECTS.

SVOLGIMENTO

Il **MAS** in Paleografia e semiologia gregoriana è strutturato in momenti di approfondimento e studio concentrati (più giorni ca. 9/10 volte all'anno e in località diverse) per dare la possibilità di frequenza a coloro che, per motivi professionali o familiari, non possono seguire il percorso accademico con cadenza settimanale.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Direzione di gruppi corali;
- pratica corale specializzata in canto gregoriano;
- insegnamento presso gli Istituti (locali) di Musica Sacra e presso i Conservatori di Musica;
- attività di schedatura e archiviazione di documenti musicali antichi;
- organizzazione di eventi e rassegne inerenti la prassi del canto liturgico cristiano;
- consulenza musicale; trascrittore musicale; editoria musicale.

REQUISITI D'AMMISSIONE

- Il possesso di una formazione musicale o musicologica con titolo riconosciuto. (Bachelor, Master o equivalente come è il caso del **Corso quinquennale AISCGre**);
oppure
- il possesso di una formazione universitaria in materie umanistiche;
in ogni caso
- il superamento di un colloquio o prova attitudinale;
- in casi particolari, da discutere col direttore del Corso, ai candidati può essere concessa l'ammissione su dossier.

FINE DEGLI STUDI

Alla fine del programma di studi, i partecipanti avranno la possibilità di conseguire il titolo di **Master of Advanced Studies**. Le condizioni per il rilascio del titolo sono:

- aver frequentato la formazione in tutte le sue parti, per un totale di almeno 60 ECTS;
- aver concluso la formazione con un lavoro finale di carattere sperimentale, che integri teoria e prassi musicale (tesi/presentazione/performance).

LIBRETTO

Allo studente viene rilasciato il Libretto Universitario, documento personale nel quale è tenuto a segnare i seminari frequentati (con il rispettivo numero di crediti ECTS). Si ricorda che al termine/superamento di ogni corso o seminario è responsabilità dello studente chiedere la firma del docente.

ISCRIZIONI

◀ Le iscrizioni devono pervenire entro il **31 agosto 2021** ▶

Per eventuali e motivate richieste di deroghe, contattare il docente responsabile. Il corso può essere annullato se non si raggiunge il numero minimo di partecipanti.

REGOLAMENTI

Il MAS sottostà al "Regolamento degli studi" della Scuola Universitaria di Musica della Svizzera Italiana attualmente in vigore.

BORSE DI STUDIO / SUSSIDI "LUIGI AGUSTONI"

LUIGI AGUSTONI (1917-2004) fu personalità di livello mondiale nel campo musicale e liturgico e per questo nel 1993 il Comune di Orselina gli conferì la cittadinanza onoraria e nel 2005 gli intitolò l'allora piazza principale.

Per onorarne la memoria il Comune di Orselina, in collaborazione con Cantus Gregoriani Helvetici Cultores - Società Svizzera Studi di Canto gregoriano -, istituisce dei Sussidi allo scopo di permettere a studenti meritevoli e in difficoltà economiche di conseguire il Master of Advanced Studies SUPSI in Canto gregoriano, Paleografia e Semiologia presso la Scuola Universitaria di Musica e Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano.

BENEFICIARI

Il sussidio è elargito a studenti che frequentano il corso di Master of Advanced Studies SUPSI in Canto gregoriano, paleografia e semiologia presso la Scuola Universitaria di musica della Svizzera Italiana a Lugano.

AMMONTARE E ATTRIBUZIONE DEI SUSSIDI

L'importo annuo a favore dei Sussidi Luigi Agustoni è di **CHF 5'000.-** (cinquemila) ed è attribuito all'inizio del semestre invernale di ogni anno di studi.

Il sussidio può essere elargito al massimo a 3 studenti per un importo massimo di CHF 3'000.- per studente in base alla difficoltà economica del beneficiario.

L'attribuzione dei sussidi non è obbligatoria: in caso di mancanza di studenti con i requisiti necessari i sussidi non saranno assegnati.

MASTER 2021-2023

CONDIZIONI PER IL SUSSIDIO

Gli studenti interessati al sussidio possono richiedere la documentazione scrivendo a: **info@orselina.ch** tenendo conto dei tempi necessari per presentare la propria richiesta scritta, in duplice copia, entro le date stabilite dall'ente erogatore (30 agosto - data del timbro postale) di ciascun anno del biennio accademico, indirizzandola al **Municipio di Orselina, via al Parco 18, CH 6644 Orselina** con la dicitura sulla busta "sussidio MAS Luigi Agustoni".

LA DOMANDA DEVE CONTENERE SENZA OMISSIONE ALCUNA:

- curriculum vitae con copia degli attestati di studi già conseguiti;
- lettera di referenze di un professore universitario;
- lettera di motivazione a seguire il corso;
- documenti e giustificativi comprovanti la situazione di difficoltà finanziaria.

La situazione di difficoltà finanziaria è da presentare tramite l'apposito formulario da richiedere alla Cancelleria Comunale di Orselina: **info@orselina.ch**

Il sussidio per i primi due semestri (1° anno di studi) è assegnato ai candidati che dimostrano di essere meritevoli e in difficoltà economiche.

Il sussidio per gli ultimi due semestri (2° anno di studi) è assegnato ai candidati che oltre a dimostrare di essere meritevoli e in difficoltà economiche, hanno dimostrato nel corso del primo anno una attiva partecipazione.

Le due condizioni sono cumulative.

of Advanced Studies
in Canto Gregoriano
2021-2023

DOCENTI MATERIE PRINCIPALI

- ▶ **Gionata Brusa**
(Biblioteconomia, Paleografia latina)
- ▶ **Juan Carlos Asensio Palacio**
(Repertori e scritture Hispaniche)
- ▶ **Giovanni Conti**
(Prassi esecutiva e interpretazione, Direzione gregoriana)
- ▶ **Alessandro De Lillo**
(Canto Romano-antico; Canto Beneventano)
- ▶ **Marco Ferrero**
(Storia medievale e del Monachesimo)
- ▶ **Marco Gozzi**
(Codicologia, Liturgia, Storia del Repertorio)
- ▶ **Franz Karl Prassl**
(Scritture e Repertorio dell'Est europeo)
- ▶ **Fulvio Rampi**
(Grammatica semiologica ragionata; Modalità)
- ▶ **Angelo Rusconi**
(Canto Ambrosiano)
- ▶ **Alexander Schweitzer**
(Semiologia e Analisi)

- ▶ **Docenti associati**
Laura Albiero, Claudio Accorsi

- ▶ **Altri docenti su invito per argomenti specifici**

- ▶ **Direttore del Master**
Giovanni Conti

MATERIE D'INSEGNAMENTO

I anno

- Storia e analisi del repertorio e delle forme 1
- Semiologia gregoriana 1
- Modalità 1
- Esercitazioni paleografiche
- Storia della Liturgia 1
- Elementi di codicologia 1
- Canto Antico Romano (forme, strutture, scrittura)
- Canto Ambrosiano (forme, strutture, inquadramento liturgico)
- Canto Beneventano (forme, strutture, inquadramento liturgico)
- Canto Ispanico e Mozarabico
- Scritture e Repertorio dell'Est europeo
- Prassi esecutiva e interpretazione 1
- Direzione gregoriana 1
- Paleografia latina
- Elementi di Biblioteconomia
- Storia medievale e del Monachesimo

II anno

- Storia e analisi del repertorio e delle forme 2
- Semiologia gregoriana 2
- Modalità 2
- Liturgia 2
- Forme e analisi del repertorio tardivo
- Prassi esecutiva e interpretazione (Laboratorio) 2
- Elementi di codicologia 2
- Direzione gregoriana 2

of Advanced Studies
in Canto Gregoriano
2021-2023

Master of Advanced Studies SUPSI in Canto Gregoriano

(PALEOGRAFIA E SEMIOLOGIA GREGORIANA)

La Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana (SUPSI)
e i titoli da essa rilasciati,
come il Master of Advanced Studies SUPSI,
sono riconosciuti dalla Confederazione Svizzera
secondo la Legge federale
sulle Scuole universitarie professionali
del 6 ottobre 1995 e modifiche successive.

Ulteriori informazioni:

Docente responsabile del MAS
Prof. Giovanni Conti
+41 (0)79 681 33 75
giovanni.conti@conservatorio.ch

Responsabile Post-formazione
Carlo Ciceri (II piano, Uff 410)
Tel. Dir. +41(0)91 9602362
carlo.ciceri@conservatorio.ch

[www.conservatorio.ch/it/scuola-universitaria/formazione-continua/
mas/canto-gregoriano-paleografia-e-semiologia](http://www.conservatorio.ch/it/scuola-universitaria/formazione-continua/mas/canto-gregoriano-paleografia-e-semiologia)