

(PALEOGRAFIA E SEMIOLOGIA GREGORIANA)

La Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI)

e i titoli da essa rilasciati, come il Master of Advanced Studies SUPSI, sono riconosciuti dalla Confederazione Svizzera secondo la Legge federale sulle Scuole universitarie professionali del 6 ottobre 1995 e modifiche successive.

Ulteriori informazioni:

Docente responsabile del MAS Prof. Giovanni Conti +41 (0)79 681 33 75 giovanni.conti@conservatorio.ch

Responsabile Post-formazione
Andrea Mascetti
Tel. Dir. +41 91 251 00 90
andrea.mascetti@conservatorio.ch

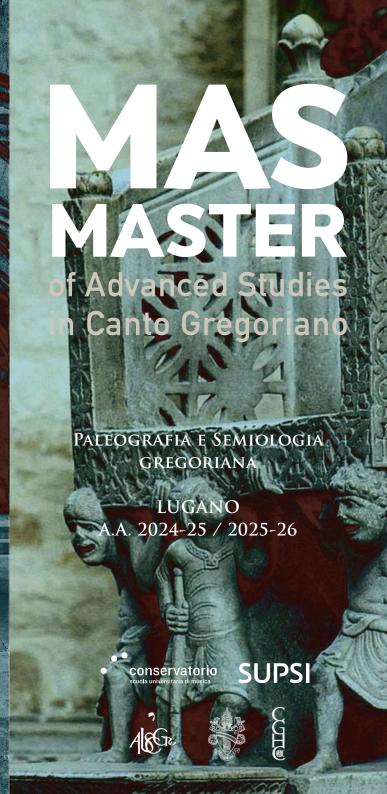








www.conservatorio.ch/mas-gregoriano



Il *Master of Advanced Studies* (**MAS**) in Canto Gregoriano (Paleografia e semiologia gregoriana) è, nel suo genere, l'unico persorso di studi che sfocia in un titolo legalmente riconosciuto.

Si tratta di una realtà di alta specializzazione articolata secondo la legge della Confederazione Svizzera, un unicum nel panorama europeo, sia per quanto riguarda i contenuti, sia per l'internazionalità, le differenze e le complementarietà d'approccio alla materia, dell'importante Corpo docente che raggruppa personalità e studiosi di chiara fama. Viene in tal modo consolidata la collaborazione tra l'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano A.I.S.C.Gre. e la Scuola Universitaria di musica della Svizzera italiana, con il patrocinio del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.

Il **MAS** è destinato a musicisti e musicologi già in possesso di un titolo di studio, che desiderano una preparazione ed un titolo specialistico indirizzato ad ottenere le competenze necessarie ad analizzare ed interpretare i documenti relativi ai repertori liturgico-musicali della tradizione occidentale del canto cristiano. Il **MAS** si propone inoltre di fornire gli strumenti pratici e artistici necessari per affrontare la direzione e l'interpretazione del repertorio musicale gregoriano.

DOCENTI MATERIE PRINCIPALI

- Claudio Accorsi
- Gionata Brusa
- Juan Carlos Asensio Palacio
- Claudio Campesato
- Giovanni Conti
- Alessandro De Lillo
- Marco Ferrero
- Marco Gozzi
- Guido Milanese
- Franz Karl Prassl
- Fulvio Rampi
- Angelo Rusconi
- Alexander Schweitzer
- Altri docenti su invito per argomenti specifici
- Direttore del Master Giovanni Conti

SVOLGIMENTO

La durata del **MAS** è di 4 semestri (2 anni accademici), per un totale di 60 ECTS ed è articolato in **9/10 sessioni annue**, strutturate in momenti di approfondimento e studio concentrati, generalmente, in giorni contigui per dare la possibilità di frequenza a coloro che, per motivi professionali o familiari, non possono seguire il percorso accademico con cadenza settimanale. Le lezioni si tengono presso la sede di Lugano del *Conservatorio della Svizzera italiana*, unitamente a sessioni in altre specifiche sedi in Paesi europei (Italia, Spagna, Francia), in corrispondenza alle esigenze di studio.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Direzione di gruppi corali;
- pratica corale specializzata in canto gregoriano;
- insegnamento presso gli Istituti (locali) di Musica Sacra e presso i Conservatori di Musica;
- schedatura e archiviazione di documenti musicali antichi;
- organizzazione di eventi e rassegne inerenti la prassi del canto liturgico cristiano;
- consulenza musicale; trascrittore musicale; editoria musicale.

REQUISITI D'AMMISSIONE

Il possesso di:

- una formazione musicale o musicologica con titolo riconosciuto (Bachelor, Master o equivalente come è il caso del Corso quadriennale AISCGre);
 oppure
- una formazione universitaria in materie umanistiche; in ogni caso
- il superamento di un colloquio o prova attitudinale;
- in casi particolari, da discutere col direttore del Corso, ai candidati può essere concessa l'ammissione su dossier.

SUSSIDI E BORSE

A determinate condizioni è possibile richiedere sussidi di natura economica

TERMINE ISCRIZIONI
31 AGOSTO 2024