

FONTI	IX
BIBLIOGRAFIA	XIII
INTRODUZIONE	3
	Sezione Prima LE LETTURE
Premessa	21
Cap. I. Repertorio Milanese	22
<i>Tono arcaico: Vangelo</i>	22
<i>Toni evoluti: Epistolella</i>	24
<i>Lecture profetiche</i>	25
<i>Lezioni varie</i>	27
<i>Passione</i>	32
Cap. II. Repertorio Gregoriano	36
<i>Tono arcaico: Vangelo</i>	36
<i>Toni evoluti: Genealogia</i>	39
<i>Lecture al Mattutino</i>	42
<i>Passione</i>	44
<i>Toni recitativi sul Do in comparazione con quelli sul Re: Vangelo</i>	51
<i>Epistola</i>	55
<i>Lecture varie</i>	57
<i>Passione</i>	64
Cap. III. Repertorio Gregoriano-Beneventano	71
<i>Lecture e Preghiera di Giona</i>	71
<i>Preghiera di Azaria</i>	74
<i>Lamentazioni</i>	75 e 85
<i>Preghiera di Geremia</i>	76
<i>Appendice sui toni di Mi</i>	85

Premessa	95
Cap. I. Repertorio Milanese	96
<i>Embolismo (Libera)</i>	96
<i>Prefazio</i>	97
<i>Pater</i>	99
<i>Orazione</i>	99
<i>Dossologia (Per infinita saecula)</i>	102
<i>Ad confractorium</i>	102
<i>Ad benedictionem</i>	104
<i>Sanctus</i>	105
Cap. II. Repertorio Ispanico	106
<i>Pater</i>	106
<i>Oratio fidelium</i>	107
<i>Diphyca</i>	109
<i>Embolismo (Liberati)</i>	112
<i>Sanctus</i>	114
<i>Salutatio</i>	115
<i>Prex eucharistica</i>	116
<i>Prefazio</i>	117
<i>Per gloriam nominis tui</i>	119
Cap. III. Repertorio Gallicano	120
<i>Benedizione episcopale</i>	120
<i>Acclamazioni caroline</i>	121
Cap. IV. Repertorio Gregoriano-Beneventano	125
<i>Embolismo (Libera)</i>	125
Cap. V. Repertorio Gregoriano	125
<i>Orazioni (collecta)</i>	128
<i>Embolismo (Libera)</i>	135
<i>Prefazio</i>	136

<i>Sanctus</i>	139
<i>Pater</i>	141
Cap. VI. Exsultet	152
<i>Prologo</i>	154

Sezione Terza  
LE MONIZIONI

Premessa	165
Cap. I. Repertorio Milanese	166
<i>Ad matutinum</i>	166
<i>In Traditione Symboli</i>	167
<i>Varie</i>	168
Cap. II. Repertorio Ispanico	171
Cap. III. Repertorio Beneventano	173
Cap. IV. Repertorio Gregoriano	175
	Sezione Quarta LA LITANIA
Premessa	183
Cap. I. Repertorio Milanese	191
<i>Divinae pacis</i>	191
<i>Dicamus omnes</i>	194
<i>Kyrie eleison</i>	196
<i>Litaniae sanctorum</i>	199
Cap. II. Repertorio Ispanico	201
Cap. III. Repertorio Beneventano	208

Sezione Quinta  
L'INNODIA

Premessa	233
Cap. I. Gloria in excelsis	234
<i>Repertorio Milanese</i>	236
<i>Repertorio Ispanico</i>	243
<i>Repertorio Gallicano-Gregoriano</i>	246
Cap. II. Credo	252
<i>Repertorio Milanese</i>	256
<i>Repertorio Ispanico</i>	261
<i>Repertorio Gregoriano</i>	267
<i>Credo I</i>	268
<i>Credo II</i>	275
<i>Credo V</i>	280
<i>Credo VI</i>	280
<i>Una melodia del Symbolum apostolicum</i>	292
Cap. III. Te Deum	294
Cap. IV. Te laudamus	305
Cap. V. Te decet laus	309