

INDICE GENERALE

| | |
|---|-----|
| <i>Ci sono motivi che giustificano l'interesse per il canto gregoriano?</i> | 1 |
| Prefazione | 3 |
| Cap. I: Il canto gregoriano: mistico incanto | 5 |
| Cap. II: Le principali azioni liturgiche | 11 |
| Cap. III: I libri liturgici | 21 |
| Cap. IV: Le notazioni musicali | 27 |
| Cap. V: I repertori musicali di alcuni riti latini | 37 |
| Cap. VI: Le tecniche di composizione | 57 |
| Cap. VII: Gli stili | 75 |
| Cap. VIII: La modalità | 83 |
| Cap. IX: Le innovazioni del repertorio: tropi e sequenze | 95 |
| Cap. X: I canti della Messa | |
| a) I canti del Proprio | 109 |
| b) I canti dell'Ordinario | 131 |
| Cap. XI: I canti della liturgia delle Ore | 147 |
| Conclusione: Il canto gregoriano: mistica in canto | 177 |
| Bibliografia | 179 |
| Indice delle fonti | 197 |
| Indice dei brani | 201 |
| Indice delle persone e delle cose notevoli | 205 |
| Indice generale | 211 |