

CORSO INTERNAZIONALE DI CANTO GREGORIANO

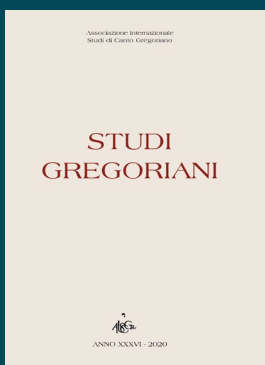


Associazione Internazionale
Studi di Canto Gregoriano
Sezione italiana

Bologna, 3-5 marzo 2023
Catania, 12-14 maggio 2023
Arco (TN), 24-29 luglio 2023
Tyniec (Cracovia), 4-9 settembre 2023
Brescia, 10-12 novembre 2023
Cremona, 2-5 gennaio 2024

Un nuovo anno, denso di attività, è quello a cui si affacciano le proposte della nostra Associazione che guarda con rinnovato impegno alla 44.ma edizione. Un 2023 che si presenta con novità diversificate, prima tra tutte la possibilità, per gli iscritti, di vedersi riconoscere ufficialmente **crediti** spendibili in ambito universitario, scolastico e lavorativo, sia da studenti che da docenti o da chi ne avesse interesse. È questa la naturale conseguenza di una collaborazione ufficiale implementata con l'*Università Cattolica del Sacro Cuore* che, di fatto, integra alla propria attività la nostra proposta e vede già stabiliti ulteriori passi. Nel frattempo, l'avvio di una serie di weekend di studio, viene incontro alle richieste di molti, arricchendo e dando una più fitta continuità all'offerta formativa, caratterizzandola con l'approfondimento di specifiche tematiche e favorendo la fruizione dei più esperti così come di coloro che stanno maturando il loro cammino nello studio della straordinaria realtà del Canto Gregoriano. Buon lavoro a tutti!

Prof. Giovanni Conti
Presidente A.I.S.C.Gre. – Sez. italiana



Studi gregoriani è l'organo ufficiale di A.I.S.C.Gre. sezione italiana. Fondata nel 1985 da Nino Albarosa, che l'ha diretta fino al 2000, è attualmente coordinata da Guido Milanese. Ogni anno dalla sua nascita la rivista raccoglie contributi dai più autorevoli studiosi

della disciplina.

Per maggiori informazioni e per consultare gli indici delle annate: www.aiscgre.it/studi-gregoriani.

Formato 17 x 24.

La rivista è inviata gratuitamente ai soci A.I.S.C.Gre., sezione italiana, in regola con la quota annuale.

Per informazioni e acquisti: musidora.libri@libero.it

Weekend di studio

Bologna, 3-5 marzo 2023
Fondazione Card. Lercaro

1° livello:

Introduzione allo studio del canto gregoriano

Docente: *Alessandro De Lillo*

2° livello:

Narrazione in canto. I testi evangelici nel repertorio gregoriano della Settimana Santa

Docenti: *Giovanni Conti, Pietro Magnani*

Lectio magistralis

Sabato 4 marzo 2023, ore 15.00

Prof. *Roberto Spremulli*

Canto gregoriano. La dimensione sonora nell'esperienza estetica, scientifica e spirituale

Weekend di studio

Catania, 12-14 maggio 2023
Università di Catania
Monastero di S. Benedetto



La semiologia dei codici tardivi

Lectio magistralis

Venerdì 12 maggio, ore 11.00

Dott.ssa *Rita Carbonaro*

I libri corali benedettini custoditi nella biblioteca Ursino-Recupero di Catania

Focus: Neumi bizantini e neumi latini a confronto.

Docente: *Giuseppe Sanfratello*

1° livello: **Introduzione al canto gregoriano**

Docente: *Giovanni Conti*

2° livello: **Lo sviluppo dei neumi**

Docente: *Claudio Accorsi*

3° livello: **I neumi e l'articolazione**

Docente: *Alessandro De Lillo*

44° Corso internazionale di Canto gregoriano, sessione estiva

Arco (Tn), 24-29 luglio 2023

Referente scientifico: *prof. Guido Milanese*

(Università cattolica del Sacro Cuore)

Tutti i corsi danno diritto a CFU riconosciuti dal MIUR

1° corso fondamentale

Origine del canto gregoriano. Introduzione alla lettura cantata. Il repertorio e i libri liturgici. Introduzione alla scrittura musicale medievale.

Docente: *Riccardo Zoja*

2° corso fondamentale

I neumi e la semiologia gregoriana. Introduzione ai modi. Elementi di storia della messa.

Docente: *Claudio Accorsi*

3° corso fondamentale

Semiologia gregoriana (avanzato). L'articolazione neumatica. La liquescenza. Le forme musicali gregoriane. Docente: *Luca Ronzitti*

Corso superiore

L'articolazione neumatica. Analisi e interpretazione. Elementi di direzione. Docente: *Giovanni Conti*

Corso monografico

Il futuro della semiologia: la variabilità dei riferimenti interpretativi nelle scritture neumatiche.

Prof. *Franz Karl Prassl*

(Pontificio istituto di musica sacra, Roma)

Esercitazioni corali

Johannes Berchmans Goeschl, Alessandro De Lillo



Lectio magistralis

Giovedì 27 luglio, ore 10.30

Biblioteca - Palazzo Panni, Arco (Tn)

Prof. *Guido Milanese*

(Università Cattolica del Sacro Cuore)

Prima del canto gregoriano. Il canto alle origini della liturgia della Chiesa d'Occidente

Intoniamo il suono della parola:

Il canto gregoriano per i più piccoli (dagli 8 anni)

Docente: *Franco Radicchia* e *Caterina Becchetti*

Laboratorio vocale propedeutico allo studio della monodia sacra. Informazioni più dettagliate su

www.aiscgre.it e attraverso i canali social

12° congresso internazionale A.I.S.C.Gre

Tyniec (Cracovia), 4-9 settembre 2023

La Salmodia nella Messa e nella Liturgia delle ore.

Passato e presente.

Il Congresso internazionale, che si svolge ogni quattro anni, raduna tutte le sezioni nazionali A.I.S.C.Gre. per un importante momento di aggiornamento, studio e associazione. Per maggiori informazioni: www.aiscgre.org

Weekend di studio

Brescia, 10-12 novembre 2023

Scuola Diocesana di Musica Sacra

1° livello: **Le antifone O**

Docenti: *Giovanni Conti*, *Oreste Schiaffino*

2° livello: **Le messe di Natale**

Docenti: *Riccardo Zoja*, *Martina Cocci*,

Angela Stefania Lamanna, *Claudio Accorsi*

Lectio magistralis

Sabato 11 novembre, ore 15.00

Prof. *Alberto Donini*

(Scuola Diocesana di Musica, Brescia)

Il canto gregoriano alla luce del pensiero di Joseph Ratzinger / Benedetto XVI

44° Corso internazionale di Canto gregoriano, sessione invernale

Cremona, 2-5 gennaio 2024

1° livello: **Octoechos e toni salmodici**

Docente: *Riccardo Zoja*

2° livello: **In littera et tono. Un'interpretazione teologica della modalità dal Medioevo**

Docente: *Claudio Campesato*

Esercitazioni corali: *Marco Marasco, Marco Merletti*

Master of Advanced Studies in Canto gregoriano (MAS) – Lugano

Unicum nel panorama europeo, il **MAS** in Canto gregoriano consolida la collaborazione tra la Scuola Universitaria di musica della Svizzera italiana e A.I.S.C.Gre. Un percorso di approfondimento destinato a musicisti e musicologi, già in possesso di un titolo di studio, che desiderano ottenere le competenze per analizzare e interpretare i documenti relativi al canto cristiano occidentale e gli strumenti per dirigerne il repertorio.

Durata: 4 semestri (2 anni accademici), 60 ECTS

Per maggiori informazioni:

www.aiscgre.it/mas-lugano oppure

www.conservatorio.ch

Docente responsabile: prof. *Giovanni Conti*

giovanni.conti@conservatorio.ch

Iscrizioni entro il 30 agosto 2023

Informazioni utili

Iscrizioni

- Per iscriversi compilare il modulo online alla pagina: www.aiscgre.it/iscrizione-ai-corsi
- Termini di iscrizione:
30 giugno 2023 (sessione estiva)
5 dicembre 2023 (sessione invernale)

Costi

- **Weekend di studio:** 100,00 € (soci: 80,00€)
2 Weekend: 180,00 € (soci: 140,00 €);
3 Weekend: 250,00 € (soci: 200,00 €)
- **44° corso internazionale:**
sessione estiva: 280,00 € (soci: 240,00 €)
sessione invernale: 170,00 € (soci: 130,00 €) le
due sessioni: 330,00 € (soci: 290,00 €).
Info alloggi: www.aiscgre.it
Laboratorio vocale per i più piccoli: 20,00 €
- Pagamento via bonifico intestato a:
Associazione Internazionale Studi di Canto
Gregoriano - sezione italiana
Via Montefalco 15 - 00181 Roma
Banca Prossima di Intesa San Paolo
IBAN: IT44 N030 6909 6061 0000 0149671
BIC/SWIFT: BCITITMM
Indicare con precisione la causale del versamento
La ricevuta dell'avvenuto pagamento dovrà
essere scansionata e inviata via e-mail
all'indirizzo: info@aiscgre.it Attenzione: nel caso
in cui il nome di chi effettua il versamento sia
diverso da quello comunicato per l'iscrizione è
indispensabile segnalarlo nella causale
Ulteriori dettagli su www.aiscgre.it
e attraverso i *canali social*

Per informazioni

info@aiscgre.it





Associazione Internazionale
Studi di Canto Gregoriano

via Montefalco 15, 00181 Roma
www.aiscgre.it - info@aiscgre.it



facebook.com/aiscgre.it