

# INDICE

Presentazione .....	p.	5
Bibliografia .....	»	9
Premessa .....	»	15

## PARTE PRIMA

### ASPETTI GENERALI

#### Sezione prima

Scorcio storico sul canto gregoriano .....	»	21
Cap. I - Origine e periodo classico .....	»	23
Cap. II - Periodo post-classico e decadenza .....	»	31
Cap. III - La restaurazione .....	»	35

#### Sezione seconda

I canti della Messa .....	»	41
Introduzione .....	»	43
Cap. I - I recitativi .....	»	45
Cap. II - I canti dell'Ordinario .....	»	51
Cap. III - I canti del Proprio .....	»	59

#### Sezione terza

I canti dell'Ufficio .....	»	65
----------------------------	---	----

#### Sezione quarta

La notazione musicale gregoriana .....	»	75
Cap. I - La notazione dei manoscritti .....	»	77
Cap. II - La notazione dell'Edizione vaticana .....	»	83
Cap. III - Le fonti manoscritte di canto gregoriano .....	»	95
Cap. IV - I libri a stampa di canto gregoriano .....	»	97

## PARTE SECONDA

### NEUMI

#### Sezione prima

Parola e Neuma .....	»	105
Cap. I - Simbiosi testo-melodia .....	»	107
Cap. II - Valore delle note .....	»	123

#### Sezione seconda

Classificazione dei neumi .....	p.	139
Introduzione .....	»	141
Cap. I - Prospetto generale dei neumi .....	»	143
Cap. II - La liquescenza .....	»	155

#### Sezione terza

I neumi generali di movimento melodico su gradi distinti .....	»	159
Cap. I - Il neuma monosonico .....	»	161
Cap. II - I neumi plurisonici di due note .....	»	171
Cap. III - I neumi plurisonici di tre note .....	»	179
Cap. IV - Gli sviluppi melodici dei neumi precedenti .....	»	201

#### Sezione quarta

I neumi generali e complementari dell'unisono .....	»	209
Cap. I - Bivirga e Trivirga .....	»	211
Cap. II - Strophicus .....	»	217
Cap. III - Trigon .....	»	225

#### Sezione quinta

I neumi generali con elementi complementari di passaggio e di conduzione melodica .....	»	229
Cap. I - Oriscus di apposizione .....	»	233
Cap. II - Pressus .....	»	239
Cap. III - Virga strata .....	»	249
Cap. IV - Scandicus-oriscus/salicus .....	»	253
Cap. V - Pes quassus .....	»	259
Cap. VI - Quilisma .....	»	265

#### Sezione sesta

Il raggruppamento del neuma .....	»	269
-----------------------------------	---	-----

#### Sezione settima

La modalità gregoriana .....	»	279
Introduzione .....	»	281
Cap. I - La modalità prima e al di fuori dell'octoechos .....	»	283
Cap. II - La modalità nell'octoechos .....	»	291

#### Appendice

Le lettere aggiuntive al neuma .....	»	301
--------------------------------------	---	-----